

1878. BERTALL. LA VIGNE. Vignettes par l'auteur. *Paris, Plon, in-8°.*
1878. DAUDET (ALPH.). HISTOIRE D'UN ENFANT: LE PETIT CHOSE. Dessins de Philippoteaux, gravés par Laplante. *Paris, Hetzel, gr. in-8°.*
1878. DROZ (GUSTAVE). MONSIEUR, MADAME ET BÉBÉ. Dessins d'Edmond Morin, gravés par A. Bellenger et Léveillé. *Paris, Victor Havard, gr. in-8°.*
1878. LACROIX (PAUL). XVIII^e SIÈCLE. LETTRES, SCIENCES ET ARTS (1700-1789). 250 gravures sur bois. *Paris, Didot, in-4°.*
1878. LA BÉDOLLIÈRE (EMILE DE). LA FRANCE ET LA PRUSSE. Illustrations par G. Doré. *Paris, typ. Parent, in-4°.*
1878. VERNE (JULES). UN CAPITAINE DE QUINZE ANS. Dessins de H. Meyer, gravés par Ch. Barbant. *Paris, Hetzel, in-8°.*
1878. VERNE (JULES). HECTOR SEMADAC. Illustrations de Philippoteaux, gravées par Laplante. *Paris, Hetzel, in-8°.*
1878. WITT (DE). HISTOIRE DE FRANCE, DEPUIS 1789 A 1848 (texte recueilli par). Tome I (1878), illustrés par E. Bayard, C. Delort, P. Lix, D. Maillard, O. Mathieu, E. Ronjat, T. Taylor, Th. Weber. Tome II (1879), illustrations par Bayard, Delort, Ferdinandus, Hubert-Clerget, E. Hilmacher, P. Lix, E. Ronjat, Sahib, Taylor, Weber. *Paris, Hachette, 2 vol. gr. in-8°.* Ensemble de 600 gravures dont plus de la moitié dessinées par de Neuville. Vers 1874. De Neuville se consacra à la peinture.
1878. VERNE (JULES). DÉCOUVERTE DE LA TERRE. 59 dessins par Benett et Philippoteaux. *Paris, Hetzel, in-8°.*
1878. VERNE (JULES). LES GRANDS VOYAGES ET LES GRANDS VOYAGEURS. Illustrations de Benett et Philippoteaux. *Paris, Hetzel, in-8°.*
1878. WALLON (HENRI). SAINT LOUIS. Hors-texte et vignettes sur bois. *Tours, Mame, gr. in-8°.*
1878. ZOLA (EMILE). L'ASSOMMOIR. 62 grandes compositions par Clairin, Feyen-Perrin, Vierge, André Gill, etc. *Paris, Marpon et Flammarion, in-4°.*
- 1878 (S. d.). LA BÉDOLLIÈRE (E. DE). LA FRANCE ET LA PRUSSE; le traité de Londres. Illustrations de G. Doré. *Paris, Parent, in-4°.*
1879. ARIOSTE (L'). ROLAND FURIEUX, traduction A.-J. du Pays. Illustrations par G. Doré. *Paris, Hachette, in-folio.* Editions à *Berlin* et à *Milan*.
1879. CLARETIE (JULES). LE DRAPEAU. Illustrations par de Neuville et Ed. Morin. *Paris, Decaux, in-4°.*
1879. DANTIER (A.). LA FEMME DANS LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNE. 200 gravures sur bois. *Paris, Didot, 2 vol. in-8°.*

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ